

которыми должна совершенствоваться, и в этом смысле практический опыт является той эмпирической базой, на которой возникают, развиваются, уточняются различные методы и формы обучения.

1. Кузищин О.В. Использование видеозаписей и компьютеров в обучении истории // Преподавание истории в школе. 1988. № 6. С. 81-83; Алексеева Л.В. К вопросу о видеосредствах в обучении истории // Многокультурное измерение исторического образования: теория и практика. Пятое Всероссийские историко-педагогические чтения. Екатеринбург, 2001.С. 137-138.

Воробьева Н.И.

Школьный музей и его роль в воспитании исторического сознания учащихся в современных условиях (на материалах музеев образовательных учреждений Свердловской области)

Проблема изучения исторического прошлого волнует сегодня не только ученых-историков, учителей и преподавателей истории средних, средне-специальных и высших учебных заведений, но и педагогов, психологов, широкие общественные круги. Этот интерес связан с кризисом ценностей и норм, тех основ, которые помогают человеку понять самого себя и осознать свое место в обществе. Старая ценностно-ментальная система разрушена, новая складывается противоречиво и хаотично. Педагоги, работающие в современной школе, задаются вопросом: на каких примерах и ценностных ориентирах воспитывать учеников сегодня?

Так сложилось, что в России в кризисные времена важнейшей доминантой общественного сознания являлось историческое сознание – совокупность образов, установок, ценностей, накопленных предшествующими поколениями людей. Проникновение в мир прошлого, восстановление взаимосвязи между поколениями помогает молодым людям составить свое представление о мире, определяет их мироощущение и мировосприятие, оказывает решающее воздействие на их социальное взросление.

Историческое сознание не исчерпывается только тем комплексом знаний, который получает ученик на уроках истории, литературы, мировой культуры. Важное место в нем принадлежит чувству сопричастности с историей, потребности познавать ее в течение всей жизни. Человека везде учат думать, мыслить, запоминать – в детском саду, школе, вузе. А где его учат чувствовать? Музеи располагают уникальной возможностью воздействовать на чувства людей через подлинные музейные предметы.

В процессе воспитания исторического сознания и самосознания музеев образовательных учреждений играют важнейшую роль независимо от своего профиля, будь то музей истории школы или музей боевой, трудовой славы. Музей школы, особенно сельской, является сегодня центром патриотического, нравственного и духовного воспитания молодежи.

Еще в недалеком прошлом каждая школа имела свой музей или хотя бы музейный уголок. Однако в связи с политическими и экономическими изменениями, происшедшими на рубеже 80-90-х гг. XX века в нашей стране, количество школьных музеев стало резко сокращаться. Вопрос о выживаемости музеев образовательных учреждений вообще и музеев школ в частности сегодня очень актуален. Совершенно ясно, что без поддержки местной администрации и спонсорской помощи музеям не выжить.

Как выглядит сегодня школьный музей и какие формы работы с посетителями использует? По данным 30 музеев муниципальных образовательных учреждений Свердловской области, которыми мы располагаем, экспозиции школьных музеев, как правило, размещены в кабинетах и холлах школы, занимают небольшие площади и немногочисленны по количеству выставленных экспонатов. Специальные помещения под фонды имеют единицы, большинство музеев хранят экспонаты в учебных аудиториях, во встроенных шкафах в помещении самого музея, подсобных помещениях. Финансирование музеев осуществляется за счет средств школы и спонсорских взносов родителей учащихся, выпускников, шефов.

Основное направление работы школьных музеев - изучение истории школы, села, города, страны через учебно-воспитательную, исследовательскую, поисково-собираТЕЛЬскую, фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную деятельность.

Музеи активно участвуют в учебном процессе – здесь проводятся уроки по истории, литературе, мировой художественной культуре, читаются факультативные курсы по истории края, проходят игры, викторины, олимпиады. Хорошей традицией является проведение классных часов, посвященных героическим датам Отечественной истории, выпускных экзаменов. На экспозиционных и фондовых материалах музея школьники готовят сообщения, рефераты.

Помимо привлечения в музей школьников среднего и старшего возраста делаются первые попытки введения в музейное пространство детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенно это актуально для сельских школ, где дети редко бывают в государственных музеях, театрах, растут в духовном вакууме. Так, сотрудниками музея Мохирёвской средней школы (Талицкий район) разработан комплекс занятий для учащихся начальной школы «Мы в музее». Вот некоторые темы занятий: «Что такое музей», «Самовар Иван Иванович», «Загадки на полотне», «Живая глина» и т.д. В процессе занятий дети не только знакомятся с экспонатами музея, но и самостоятельно выполняют простые вышивки, лепят и расписывают глиняную посуду. По окончании занятий все изделия и поделки, сделанные ребятами, выставляются в музее наравне с музейными экспонатами. Через такие формы работы и начинае-

ся становление подрастающей личности через сопричастность с историей своей семьи, села, города.

Большое воспитательное значение принадлежит поисково-собирательской работе музея. Школьникам, особенно мальчикам, это особенно интересно. Многие городские и сельские школьные музеи имеют свои поисковые отряды, которые существуют десятилетиями. Например, в школе № 65 г. Екатеринбурга на базе музея памяти выпускников школы – участников Великой Отечественной войны с 1989 г. действует поисковый отряд «Искатель». Ребята неоднократно участвовали в экспедициях по поиску останков неизвестных солдат, погибших на полях Великой Отечественной войны, выезжали с этой целью в Курск, Туапсе. В 1994 г. отряд «Искатель» участвовал в областной конференции, посвященной поисковой деятельности, где состоялась презентация отряда и его члены прошли дополнительную учебу. Отряд «Искатель» и музей школы № 65 награждены грамотами ассоциации «Возвращение», Российского союза молодежи, Министерства образования Свердловской области.

Музеи сельских школ, которые не имеют возможности выезжать в дальние экспедиции, занимаются поисково-собирательской работой на местах не менее эффективно. Так, учащиеся школ Слободо-Туринского района активно участвуют в составлении «Книги памяти», осуществляют шефскую помощь над ветеранами Великой Отечественной войны, пожилыми людьми, собирают предметы быта, прикладного искусства, фотографии, на основе которых комплектуются фонды школьных музеев. К сожалению, не всегда организаторы и руководители музеев являются специалистами в музейном деле, поэтому работа с фондами ведется не всегда правильно. Здесь неоценимую помощь могут оказать государственные и ведомственные музеи, периодически приглашая сотрудников школьных музеев на учебы или повышения квалификации. Так, Слободо-Туринский музей собирает руководителей школьных музеев 2 раза в год.

Также большое внимание уделяется в школьных музеях экспозиционно-выставочной и экскурсионно-просветительской работе. Даже в небольших сельских музеях в год бывает от 50 до 100 экскурсий, количество посетителей исчисляется тысячами. Традиционно музей посещают ученики 1-11 классов, их родители, выпускники школы, ветераны войны и труда, почетные гости. Как отмечают работники музея школы № 15 г. Первоуральска, возраст посетителей, приходящих в музей - от 6 до 80 лет. Большинство музеев имеет стационарные экспозиции, но в некоторых школах (№ 14 г. Североуральска, № 5 п. Большой Исток Сысертского района) существуют и пользуются большой популярностью у посетителей передвижные выставки, а также выездные уроки музеев.

Экскурсии ведут не только учителя и сотрудники музея, но и сами школьники. Для этого в музеях некоторых школ разработана система

занятий по программе «Юный экскурсовод», «Лектор» (школа с. Старые Арти Артинского района, школа п. Гари Гаринского района).

Силами школьных музеев постоянно организуются встречи с ветеранами войны и труда, именитыми выпускниками школ, мастерами народных промыслов, проводятся фольклорные праздники и представления.

Наряду с традиционными формами работы возникают и новые направления просветительской деятельности музеев школ. Так, музей средней школы № 2 г. Качканара выпускает школьный исторический сборник «Моя семья в истории Отечества». Музеи, имеющие технические возможности, создают видео- и фонотеку основных событий в жизни школы, села, города. Демонстрация этих сюжетов освежает экскурсии и помогает создать эмоциональную атмосферу.

Необходимо сказать хотя бы несколько слов о руководителях и работниках музеев, которыми являются и учителя-предметники, и педагоги дополнительного образования. Но все они – истинные энтузиасты музейного дела и во многом благодаря им школьные музеи существуют и развиваются, выполняют свою воспитательную роль. Сотрудники музеев постоянно повышают свой профессиональный уровень, участвуя в конкурсах и научно-практических конференциях. Многие музеи имеют грамоты районного, городского, областного и федерального уровня, отмечаящие их высокие заслуги в деле образования и воспитания подрастающего поколения.

Воронова С.Н.

Возможности оценочно-рейтинговой системы в реализации технологии личностно-ориентированного обучения

Введение в Свердловской области национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта продиктовано потребностями общества в обеспечении прав личности на развитие творческого потенциала, реализацию образовательных потребностей. Новая образовательная модель как на федеральном, так и региональном уровне, определила новые цели и педагогические основания, нормы и ценности школьного образовательного процесса, главным результатом которого становится достижение социальной компетенции учащихся, подготовка их к жизни и деятельности в новых условиях современного социума. Самоопределение и саморазвитие являются понятиями, наиболее полно выражающими социальную зрелость личности, способную понимать и принимать противоречия современного мира, строить собственную модель поведения. Именно таким образом понимаемая личность становится сегодня центром педагогической деятельности. Современная практика образования должна обеспечить возможность неограниченного личностно-